

<b>Centro de Formação</b> <b>Aurélio da Paz dos Reis</b>	<b>AÇÃO</b> <b>E19.22/23</b>
<p><b>Ação de Formação:</b> A poesia portuguesa contemporânea e a sua relação com as artes: pintura, cinema e música</p> <p><b>Modalidade:</b> Oficina de Formação</p> <p><b>Área de Formação:</b> B – Prática pedagógica e didática na docência</p> <p><b>Formadora:</b> Rosa Mesquita</p> <p><b>Duração:</b> 50 horas de formação (25h presenciais e 25h trabalho autónomo)</p> <p><b>Destinatários:</b> Professores dos Grupos 200, 210, 220, 300, 320, 400, 410, 600, 610</p> <p><b>Creditação:</b> Releva para os efeitos do artº 8º e releva para os efeitos do artº 9º do RJFC (D.L. nº 22/2014) – Registo: CCPFC/ACC- 116945/22</p> <p><b>Local realização</b> – Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis (Escola Secundária Dr. Ferreira Alves)</p>	
<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos</b>
<p>Refletir acerca das razões que afastam os alunos da poesia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar os níveis de motivação/compreensão dos poetas contemporâneos;</li> <li>• Contribuir para uma tomada de consciência interdisciplinar enquanto base essencial para tornar a escola num espaço cultural e literariamente mais sedutor,</li> <li>• Apresentar a arte poética de autores contemporâneos e a sua relação com outras artes;</li> <li>• “Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido” (in Aprendizagens Essenciais, Direção Geral da Educação);</li> <li>• “Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto”, in Aprendizagens Essenciais, Direção Geral da Educação);</li> <li>• “Comparar textos em função de temas, ideias e valores”; in Aprendizagens Essenciais, Direção Geral da Educação);</li> <li>• Dinamizar práticas de didatização do texto poético;</li> <li>• Partilhar linguagens académicas distintas;</li> <li>• Abrir os horizontes da escola;</li> <li>• Criar materiais suscetíveis de suscitar no aluno o gosto pela arte das palavras e pelas palavras que descodificam essas mesmas artes;</li> <li>• Dinamizar o trabalho colaborativo;</li> <li>• Promover o desenvolvimento pessoal e profissional.</li> </ul>	<p>Apresentação teórico-prática de poetas contemporâneos de referência: Miguel Torga, Carlos de Oliveira, Sophia de Mello Breyner, Eugénio de Andrade, Herberto Helder, António Ramos Rosa, Manuel Gusmão, Ana Luísa Amaral, Nuno Júdice, Ruy Belo e /ou outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento de práticas pedagógicas associadas ao texto poético;</li> <li>- Enquadramento de uma prática de relações inter-arts na lecionação de diferentes disciplinas;</li> <li>- Elaboração de sequências didáticas autorais e/ou artísticas;</li> <li>- Desenvolver processos para o enquadramento da história da literatura portuguesa;</li> <li>- Promover as figuras da história que se cruzam com a literatura;</li> <li>- Treinar processos de criação artística a partir de textos literários;</li> <li>- Testagem dos materiais produzidos;</li> <li>- Promoção do debate e da troca de experiências didáticas entre os docentes das diferentes áreas disciplinares;</li> <li>- Produção de materiais didáticos;</li> <li>- Testagem dos materiais produzidos;</li> <li>- Promoção do debate e da troca de experiências didáticas entre os docentes das diferentes áreas disciplinares, com base nos materiais produzidos nas sessões conjuntas e em trabalho autónomo, reforçando, assim, as práticas colaborativas entre os docentes.</li> </ul>

**Cronograma:**

- 1ª Sessão (presencial) – 27 março 2023 das 18h às 21h;
- 2ª Sessão (presencial) – 03 abril 2023 das 18h às 21h;
- 3ª Sessão (presencial) – 17 abril 2023 das 18h às 21h;
- 4ª Sessão (presencial) – 08 maio 2023 das 18h às 21h;
- 5ª Sessão (presencial) – 15 maio 2023 das 18h às 21h;
- 6ª Sessão (presencial) – 22 maio 2023 das 18h às 21h;
- 7ª Sessão (presencial) – 29 maio 2023 das 18h às 21h;
- 8ª Sessão (presencial) – 05 junho 2023 das 18h às 22h

**Notas** – O presente cronograma poderá sofrer alterações por motivos imponderáveis.

**Link para inscrição na turma**

<https://forms.gle/aZ6AWywclpLafSKS8>